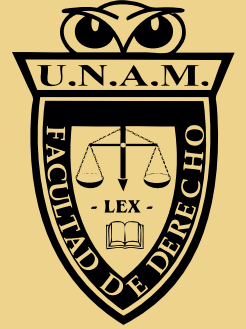




LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM
A TRAVÉS DE SU SEMINARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y
EL INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHO DE AUTOR



iida INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHO DE AUTOR
INSTITUTO INTERAMERICANO DE DIREITO DE AUTOR
INTERAMERICAN COPYRIGHT INSTITUTE
INSTITUT INTERAMERICAIN DE DROIT D'AUTEUR

INVITAN AL

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE DERECHO DE AUTOR

DERECHO DE AUTOR: PIEDRA ANGULAR DEL MERCADO GLOBAL DE CONTENIDOS

24 al 27
de octubre de 2016

Sede: Facultad de
Derecho de la UNAM
Aula Magna Jacinto
Pallares

Lunes

24

CÓCTEL DE BIENVENIDA*
19:00 a 22:00 horas
Lugar: Casa Club del Académico
Ciudad Universitaria, UNAM.

*Opcional. Costo: \$500.00 pesos
Previo pago, fecha límite 14 de octubre de 2016

PROGRAMA ACADÉMICO

Martes

25

REGISTRO - 08:00 a 08:30 horas
CEREMONIA INAUGURAL - 08:30 horas

MESA 1 PROSPECTIVA DE LOS SISTEMAS DE DERECHO DE AUTOR Y COPYRIGHT EN LOS NUEVOS ESQUEMAS DE EXPLOTACIÓN DE OBRAS EN EL ENTORNO DIGITAL - 09:30 a 11:15 horas

Ponentes: Delia Lipszyc, Argentina
Geidy Lung, OMPI
Carlos Fernández Ballesteros, Uruguay
Santiago Schuster, Chile
Bernardo Herrerías Franco, México

Moderador: Miguel Limón Rojas, México

MESA 2 FLEXIBILIDAD DEL DERECHO DE AUTOR ANTE LAS NUEVAS FORMAS DE EXPLOTACIÓN EN EL ENTORNO DIGITAL - 11:45 a 12:45 horas

Ponentes: José Rafael Fariñas Díaz, Venezuela
Manuel Becerra Ramírez, México
María Fernanda Mendoza Ochoa, México

Moderador: Guadalupe Fernández Ruíz, México

MESA 3 REPOSITARIOS DIGITALES Y DERECHO DE AUTOR - 16:00 a 17:00 horas

Ponentes: Marco Antonio Romero Güemez, México
Reynaldo Urutiaga Escobar, México
Jorge Luis Ordellín Font, Cuba

Moderador: Rodolfo Romero Flores, México

MESA 4 DERECHO DE AUTOR Y TECNOLOGÍA: UN BINOMIO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN - 17:30 a 18:30 horas

Ponentes: Kiyoshi Tsuru Alberú, México
Hilda Villanueva Lomelí, México
Carlos Fernández Ballesteros, Uruguay

Moderador: Manuel Magaña Rufino, México

Miércoles

26

MESA 5 ENTRE LO ANALÓGICO Y LO DIGITAL: NUEVAS FORMAS DE CONTRATAR DERECHOS DE AUTOR EN LA INDUSTRIA EDITORIAL - 10:00 a 11:15 horas

Ponentes: Javier Martínez Ramírez, México
Geidy Lung, OMPI
Valeria Sánchez Aguiñaga, México
Miriam Haro Hernández, México

Moderador: Leopoldo Hurtado Dueñez, México

MESA 6 LA REINVENCIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL EN LÍNEA - 11:45 a 13:00 horas

Ponentes: José Rafael Fariñas Díaz, Venezuela
Santiago Schuster, Chile
Roberto Cantoral Zucchi, México
Carlos Ruíz Díaz, México

Moderador: Alejandro Castellort Espinola, México

MESA 7 PRESENCIA DEL DERECHO DE AUTOR EN LA ACADEMIA - 16:00 a 17:00 horas

Ponentes: Delia Lipszyc, Argentina
Rocio Amador Bautista, México
Carmen Arteaga Alvarado, México

Moderador: Rafael Ángel Serrano Figueroa, México

MESA 8 ACCIONES TENDIENTES A PROTEGER LAS CREACIONES DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES - 17:30 a 18:45 horas

Ponentes: Fernando Serrano Migallón, México
Emelia Hernández Priego, México
Patricia Basurto Gálvez, México
Olga Begoña Venero Aguirre, OMPI (Por confirmar)

Moderador: Guillermo Estrada Adán, México

Jueves

27

MESA 9 EXPLOTACIÓN DE LOS DERECHOS DE ORGANISMOS DE RADIODIFUSIÓN - 09:30 a 10:45 horas

Ponentes: Luis Alejandro Bustos Olivares, México
Carlos Fernández Ballesteros, Uruguay
Jean Claude Tron Petit, México

Moderador: Carmen Arteaga Alvarado, México

MESA 10 EXPECTATIVAS PARA LA INCURSIÓN EN MERCADOS DE TECNOLOGÍA Y DE CONTENIDOS - 11:15 a 12:30 horas

Ponentes: Juan Manuel Romero Ortega, México
Leopoldo Hurtado Dueñez, México
Eduardo Ruiz Esparza, México

CEREMONIA DE CLAUSURA - 12:45 a 13:15 horas

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, octubre de 2016

DR. RAÚL CONTRERAS BUSTAMANTE
Director de la Facultad de Derecho de la UNAM

DR. VÍCTOR MANUEL GARAY GARZÓN
Secretario General de la Facultad de Derecho de la UNAM

COORDINADORAS ACADÉMICAS DEL EVENTO

DRA. DELIA LIPSZYC
Presidenta del IIDA

LIC. CARMEN ARTEAGA
Directora del Seminario de Patentes,
Marcas y Derechos de Autor, y
Vicepresidenta del IIDA en México

Informes e inscripciones:
seminar.propiedadintelectual@derecho.unam.mx

Costo del Seminario \$2,500.00 pesos para público en general y 50% de descuento para estudiantes con credencial vigente.
CUPO LIMITADO. Se otorgará constancia con el 100% de asistencia.