

Fi
2021
VIRTUAL

XV

**SEMINARIO
INTERNACIONAL
SOBRE DERECHO
DE AUTOR**

**RETOS Y OPORTUNIDADES
PARA EL DERECHO DE
AUTOR FRENTE A LAS
TECNOLOGÍAS
EMERGENTES**

**LECCIONES APRENDIDAS
EN TIEMPOS DE
COVID-19**

**19 y 20
DE AGOSTO**

Suscríbete AQUÍ

SALÓN DORA ZÁRATE

ID: 865 2624 7322

Organizado por:



REPÚBLICA DE PANAMÁ

— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE CULTURA



BICENTENARIO

Independencia de
Panamá de España

1821 - 2021



Con el apoyo de:





SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE DERECHO DE AUTOR

PROGRAMA

Jueves 19 de agosto

9:00 a.m. - 9:15 a.m.

INAUGURACIÓN

ACTO DE APERTURA

Presentación de videos pregrabados institucionales
Ministerio de Cultura / Cámara Panameña del Libro.
Mensajes inaugurales:
- Representante de la Cámara Panameña del Libro
- Representante del Ministerio de Cultura.

9:20 a.m. - 10:00 a.m.

TEMA 1 INAUGURAL

MONETIZACION DEL DERECHO DE AUTOR DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS EN EL AÑO DE LA ECONOMIA CREATIVA

Oradora: Sra. Graciela Melo Sarmiento, Consultora
Independiente, Especialista en Derecho Comercial,
Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, Bogotá.

10:10 a.m. - 11:00 a.m.

PANEL 1

PROPIEDAD INTELECTUAL: COMBATE A LA EMERGENCIA SANITARIA POR COVID-19

Panelistas:
Sr. Marco Antonio Morales Montes, Director Jurídico y
Encargado del Despacho, Instituto Nacional de Derecho
de Autor (INDAUTOR), Ciudad de México;

Sr. José Rubén Gonell Cosme, Director, Oficina Nacional
de Derecho de Autor (ONDA), Santo Domingo;

Moderadora:
Sra. Idania Fernández, Directora Nacional, Dirección
Nacional de Derecho de Autor, Ministerio de Cultura,
Ciudad de Panamá.

11:10 a.m. - 12:00 m.

PANEL 2

UNA PROPUESTA HACIA LA RENUMERACION COMPENSATORIA DE LA COPIA PRIVADA

Panelistas:
Sr. José Rafael Fariñas, Director Regional para América
Latina, Confederación Internacional de Sociedades de
Autores y Compositores (CISAC), Santiago, Chile;

Sr. Javier Díaz de Olarte, Miembro de la Junta Directiva,
Federación Internacional de Organizaciones de Derechos
de Reproducción (IFRRO), Madrid;

Sr. Javier Ugarteche Villacorta, Director General,
Asociación Peruana de Autores y Compositores
(APDAYC), Lima;

Sr. Oscar Elizeche, Director General de Derecho de Autor,
Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI),
Asunción;

Moderador: Sr. Christian García, Presidente, Fundación
de Autores y Compositores de Panamá (FUNPDAC),
Ciudad de Panamá.

1:10 p.m. - 2:00 p.m.

PANEL 3

10 PRINCIPIOS DE LOS CONTRATOS JUSTOS. EL PUNTO DE VISTA DE LOS ILUSTRADORES TRADUCTORES Y ESCRITORES

Panelistas:
Marcelo Guerrieri, Presidente, Unión de Escritoras y
Escritores de Argentina, Buenos Aires;

Arturo Vásquez Barrón, Presidente, Asociación
Mexicana de Traductores Literarios (AMETLI), Ciudad de
México;

Manuel Salvador López, Presidente, Fundación Quorum
Laboratorio Cultural, Ciudad de Panamá;

Moderadora: María Fernanda Mendoza, Consultora,
Foro Internacional de Autores (IAF) para México y
América Latina, Ciudad de México.

PAUSA

2:10 p.m. - 3:00 p.m.

PANEL 4

AUTOR Y EDITOR: SOCIOS EN EL SISTEMA DEL DERECHO DE AUTOR

Panelistas de:
Sr. Federico Polak, Escritor, Representante Especial para
la Promoción de la Actividad Empresarial Argentina en
Reino de España, Madrid;

Sr. Carlos Fong, Escritor, Promotor de Lectura,
Ministerio de Cultura, Ciudad de Panamá;

Sr. Oscar Castillo Rojas, Presidente de la Cámara
Costarricense del Libro, San José;

Sr. Carlos Anaya Rosique, Editor, Presidente, Coalición
por el Acceso Legal a la Cultura, Ciudad de México;

Moderador: Sr. Carlos Wynter Melo, Miembro del
Comité Directivo, Foro Internacional de Autores (IAF),
Director de la Asociación de Editores y Autores de
Panamá (SEA), Ciudad de Panamá.

3:10 p.m. - 4:00 p.m.

TEMA 2

EL PRÉSTAMO PÚBLICO REMUNERADO

Orador:
Sr. Javier Díaz de Olarte, Miembro de la Junta Directiva,
Federación Internacional de Organizaciones de
Derechos de Reproducción (IFRRO), Madrid.

4:10 p.m. - 5:00 p.m.

PANEL 5

AVANCES Y RETROCESOS EN EL ÚLTIMO AÑO DE GESTIÓN. ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR EL PROBLEMA DE LA PIRATERÍA DIGITAL DE OBRAS ESCRITAS

Panelistas:
Sra. Magdalena Iraizoz, Directora Ejecutiva, Centro
Argentino de Derechos Reprográficos (CADRA), Miembro
del Comité de IFRRO para América Latina, Buenos Aires;

Sra. Nathalia Gómez, Directora Ejecutiva, Centro
Colombiano de Derechos Reprográficos (CDR), Miembro
del Comité de IFRRO para América Latina, Bogotá;

Sra. Quetzalli de la Concha, Presidenta, Consejo
Directivo del Centro Mexicano de Protección y Fomento
de los Derechos de Autor (CEMPRO), Miembro del
Comité de IFRRO para América Latina, Ciudad de México;

Moderador: Sr. Carlos Wynter Melo, Director, Asociación
de Editores y Autores de Panamá (SEA); Miembro del
Comité Directivo, Foro Internacional de Autores (IAF),
Miembro del Comité de IFRRO para América Latina,
Ciudad de Panamá."





SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE DERECHO DE AUTOR

PROGRAMA Viernes 20 de agosto

9:00 a.m. - 9:10 a.m.

INTRODUCCIÓN

9:10 a.m. - 10:00 a.m.

PANEL 6

NUEVOS DESAFÍOS AL DERECHO DE AUTOR: ROBÓTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS PRODUCCIONES CREADAS POR TALES SISTEMAS

Panelistas:

Sr. Paolo Lanteri, Oficial Jurídico, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra;

Sr. Fredy Adolfo Forero Villa, Gerente de Derecho de Autor, Centro Regional del Libro y del Derecho de Autor (CERLALC), Bogotá;

Sr. Juan José Marín, Catedrático de Derecho Civil de la Facultad Ciencias Jurídicas y Ciencias Sociales, Universidad Castilla-La Mancha, Madrid;

Sr. Wilson Ríos Ruiz, Abogado y Consultor, WR Legal Advisors, Profesor en la Maestría en Propiedad Intelectual, Universidad Externado de Colombia, Bogotá;

Moderador: Sr. Eduardo Benítez Isturain, Abogado Consultor en Derecho de Autor y Propiedad Intelectual; Asesor Legal, Cámara Panameña del Libro; Ciudad de Panamá.

10:10 a.m. - 11:00 a.m.

TEMA 3

LAS APLICACIONES MÓVILES Y EL DERECHO DE AUTOR DE OBRAS AUDIOVISUALES, MUSICALES Y LITERARIAS. LOS SI Y LOS NO (PLATAFORMAS DE STREAMING).

Orador: Sr. Wilson Ríos Ruiz, Abogado y consultor, WR Legal Advisors, Profesor en la Maestría en Propiedad Intelectual, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

11:10 a.m. - 12:00 m.

PANEL 7

PANORAMA INTERNACIONAL Y RETOS DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS ANTE EL COVID- 19. FUNCIÓN DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA DE DERECHO DE REMUNERACIÓN. EL DERECHO DE REMUNERACIÓN MUNDIAL.

Panelistas:

Sr. Fredy Adolfo Forero Villa, Gerente de Derecho de Autor, Centro Regional del Libro y del Derecho de Autor (CERLALC), Bogotá;

Sr. Pedro Sánchez, Comité de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO) para América Latina – Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Madrid;

Sr. José Rafael Fariñas, Director Regional para América Latina; de CISAC, Santiago de Chile;

Sr. Luis Mangiavillano, Coordinador del Comité Técnico y Legal, Federación de Sociedades de Autores Audiovisuales Latinoamericanos (FESAAL) y Director Ejecutivo, DAC Directores Argentinos Cinematográficos - Asociación de Directores Autores Cinematográficos Audiovisuales; Buenos Aires;

Sr. Horacio Maldonado, Secretario General, Federación de Sociedades de Autores Audiovisuales Latinoamericanos (FESAAL) y Autores Audiovisuales Confederación Internacional (AVACI), Buenos Aires;

Moderadora: Sra. Graciela Melo Sarmiento, Consultora Independiente, Especialista en Derecho Comercial, Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, BogotáFundación de Autores y Compositores de Panamá (FUNPDAC), Ciudad de Panamá.

PAUSA

1:10 p.m. - 2:00 p.m.

TEMA 4

FUNCIÓN DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA

Oradora: Sra. Ana María Cabanellas, Presidenta, Comité de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO) para América Latina, Buenos Aires.

2:10 p.m. - 4:30 p.m.

PANEL 8

GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS DE OBRAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES

Panelistas:

Sr. Sergio Cortés, Presidente, Sociedad Panameña de Autores y Compositores (SPAC), Ciudad de Panamá;

Sra. Elsa Vásquez, Presidenta, Sociedad Panameña de Productores Fonográficos (PRODUCE), Ciudad de Panamá;

Asociación Panameña de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (PANAIE), Ciudad de Panamá;

Luis Angel Pacheco García, Presidente, Entidad de Gestión Colectiva de los Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA PANAMÁ), Ciudad de Panamá;

Sr. Juan Villaverde C., Presidente, Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP), Ciudad de Panamá;

Moderador: Sr. José Medina, Director General-Asesor Legal, Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAPAutores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá.

4:40 p.m. - 5:15 p.m.

PANEL 9

LAS ACCIONES CIVILES Y PENALES EN LA PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR. LA PRUEBA EN MATERIA PENAL. REPARACIÓN DE LOS DAÑOS POR INFRACCIONES A LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA JURISPRUDENCIA DE TRIBUNALES ESPECIALIZADOS

Panelistas:

Sr. Fiscal Especializado en Delitos contra la Propiedad Intelectual y Seguridad Informática, Ministerio Público, Ciudad de Panamá;

Sr. Luis Antonio Camargo Vergara, Magistrado Presidente, Tercer Tribunal Superior de Justicia, Primer Distrito Judicial de Panamá, Ciudad de Panamá;

Moderador: Sr. Eric E. Velasco Caballero, Asistente de Magistrado de la Sala Penal, Corte Suprema de Justicia, Organo Judicial, Ciudad de Panamá.

5:15 p.m. - 5:30 p.m.

CLAUSURA

Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), Ministerio de Cultura. Cámara Panameña del Libro.

